PUNK ZINE











Fanzine

ZAŠTO ? ?

issue one



INDEPENDENT

Fanzine









Jimmy Hendrix

ZDRAVO!!!

Evo i prvog broja novog smederevskog fanzina "ZAŠTO?". Materijal za ovaj fanzin je skupljan veoma dugo i čitajući ovaj fanzin to ćete sigurno primetiti, jer je u ovom broju materijal koji više nije mogao da čeka. Zine je trebao da bude gotov još u decembru 90., ali bilo je velikih problema (nemamo našu pisaću mašinu, pa smo pozajmljivali, i vreme koje nas kočilo, pare, a jedan od najvećih problema je bio kopiranje.

Mi smo osmi razred i imamo po 14 god. i ovo je veliki uspeh i trudićemo se da sledeći brojevi budu još bolji i da ćete uživati u čitanju našeg fanzina. Glupo je nabrajati sva imena ljudi koji su nam pomogli, ali ne možemo da ne spomenemo: Acu, Milana i Peru, bez kojih ovaj fanzin ne bi postojao. Puno hvala i bez ljutnje!!!

Nadamo se da ćete pisati, kritikovati i slati materijal za naredne brojeve ovog zina.

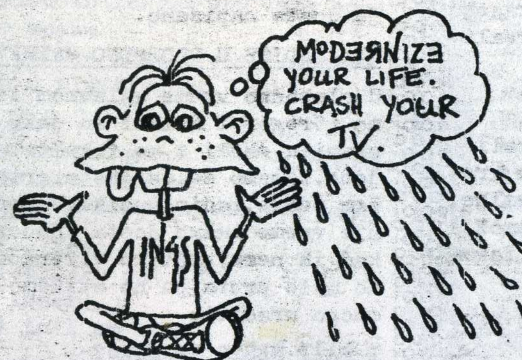
Svaka nova ideja je dobro došla!!!
UNAPRED HVALA I PIŠITE!

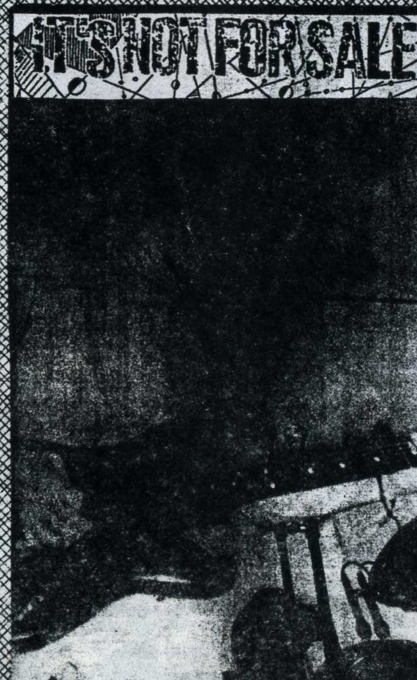
Ovaj fanzin su uradili:

ARANDJELOVIĆ DARKO-CRV
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIĆ MIROSLAV-GILE
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

IT'S NOT FOR SALE





ZAŠTO SE BAND ZOVE "IT IS NOT FOR SALE"?

Band se zove tako zbog višestrukog značenja ove rečenice. Ljudi sve odmah povežu sa komercijalom, politikom, Evropskom Ekonomskom zajednicom i sličnim glupostima. Zapravo teško im je razumeti naša osećanja, pogotovo jer ne poznaju tekstove pesama, a u njima je sve to lepo objašnjeno šta nije na prodaju. Ajde da počnemo od ljudskog srca, pa da i tu završimo. Ostalo razmotrite sami.

KAŽI MI NEŠTO O POSTAVI BANDA?

Postava u kojoj smo počeli rad je bila: Zoran-gitara, Primož bubnjevi, ja vokal+bas. Posle snimanja našeg prvog singla (koji je produkciono totalni užas) Zoran je napustio band i umesto njega dolazi Gregor. Stvari se puno menjaju i sada je mnogo bolje. Imamo puno novih stvari, koje ćemo uskoro snimiti.

KAKVI SU VAM USLOVI ZA VEŽBANJE?

Vežbamo iznad jednog bilijar kluba i imamo prilično visoku kiriju. Ranije smo vežbali u jednom placu kod mog dede, zapravo sada je vlast moje mame i tetke, ali su nas izbacili zbog malih nepromišljenosti. Ali i ovaj plac je dobar. Polako sredjujemo opremu, pa se nadam da će uskoro biti bolje.

DEMO SNIMCI, ALBUMI?

Imamo jedan demo snimak na koga smo potpuno zaboravili. Singl smo snimili za Front rock, ali smo nezadovoljni, kako samim kvalitetom singla, tako i firmom. Uskoro ćemo

u studio. Upravo spremamo i kasetu iz koncerta sa Fugazi (Ljubljana), a na B strani, naći će se stvari jednog našeg prijatelja, kantautora iz Laškog Riharda Kotarja. Zanimljiva kombinacija. Inače snimci sa Fugazi nisu naj naj kvalitete, pa ako za to vreme uradimo nešto novo, ubacićemo to na kasetu. Sve to nam radi i pomaže u realizaciji Silvo (PST).

KONCERTI, TURNEJE?

Koncerta nikad dovoljno. Svirali smo dosta. Može da se desi, da krenemo na kraću turneju van zemlje. Ali to je jako teško, jer Primož i Gregor imaju obaveze (škola, fakultet).

KO SU VAM UZORI, KAKVU MUZIKU SLUŠATE?

Mogu ti reći, da slušamo različitu muziku. Nije to samo HC. Zapravo, da nas se više i ne može odrediti ko šta svira, jer su mediji izbacili gomilu novih termina i oznaka za bandove. U poslednje vreme najviše slušamo Alice Donut, Miladojku, False prophets i još puno drugih stvari, kao što sam već spomenuo. Uzora puno, ali idemo polako ka svom stilu. Mnogo sam okupiran u poslednje vreme baš našim pesmama. Studiram vokale, gitare i ritmove. Pokušavamo pipkati u još nepoznata područja (barem za nas nepoznata).

KAKO VI GLEDATE NA BUDUĆNOST BANDA?

Mi se ludo provodimo, o budućnosti ne sanjamo mnogo. Može da se desi da me (ili nekog od nas) zgaze kola. Na primer rasturila se Polska malca. Ko bi rekao, posle toliko godina zajedničkog rada. Želje su jedno a realnost drugo.

TVOJE MIŠLJENJE O YU PUNK/HC SCENI?

Yu scena je jako čudna. Stalno varira i nikada nema neke konstantne vrednosti i kvalitete. Bandovi nastaju i rasparaju se, otvaraju se klubovi, pa se zatvaraju. Na prste bi mogao prebrojati klubove koji trenutno rade. Pod tim mislim one, koji imaju non stop koncerte. Za naše bandove interesovanje je jednako nuli. Fanzini su isto takvi. Razloge ne bi nabrajao, o tome je dosta napisano.

ŠTA RADITE U SLOBODNO VREME?

U slobodno vreme uglavnom izlazimo (Gregor i Primož su jako zaposleni u školi i na fakultetu) pijemo, zezamo se. Ja dosta crtam, pišem pesme, radim muziku. U poslednje vreme imamo dosta koncerata, a kad ih nema, vežbamo vikendom. Imamo malo proba, pa ne stižemo baš mnogo uraditi.

I KAŽI NEŠTO ZA KRAJ?

Puno sreće i pazite na sebe. Razbijajte TV i radio, tamo je izvor svih vaših nevolja.

THE LOSER

Without you
every day seems the same to me
streets are empty
leaves are falling from the trees

I was standing by the window
you won me, you won my heart
I tried to forget you with another woman
but it was like I was sleeping
with a plastic bag

Autumn
I am touching nothing in the dark
birds are singing
wonderful symphony in the park

No feelings inside
no feelings outside
the loser
that is I am now

ADD: Miloš Radosavljević
Rimska cesta 4
6327o Laško

POLITICIANS

I have learned so many different things
since I was born
how to earn and got and give
how to survive
I have learned to fight
to run with in my life
but I wil never understand
why people need so m ny arms

For politicians killing is a normal act
they will never see their victim
they will never see the children dieing
for politicians killing is a normal act
they have never seen the ruins
they have never heard the falling bombs

ADD: Primož Oberžan
Titova 26
6327o Laško

Gottschee



Grupa GOTTSCHEE postoji oko četiri/pet godina i za to vreme više puta je menjana postava,tako da je trenutna "ekipa":BUBBY-bubanj, RUPA-gitara,ŽIVAL-bass i ČIME-vokal.Uglavnom Gottschee svira gde god su pozvani,tako da su bili posećeni gradovi od Kopra do Maribora,pa sve do Zagreba. Tekstove uglavnom piše BUBBY i odnose se na probleme pojedinaca u našem društvu.Dva puta išlo se u studio i izdana je split kaseta sa MAMA DOLLORES u sklopu CICIFUJ fanzina.Novi snimci čekaju na vinil kod Front Rocka i to je ujedno i trenutni cilj banda.Isto tako cilj je dobiti bolju prostoriju za vežbanje i naravno bolju opremu što je,mislim,želja svakog alternativnog banda u YU.Nismo straight-edge,mada ga odobravamo,jer bi na žurci bez alkohola,cigareta i sa kupusom u ustima POCRKALI.

Trenutno radimo na novim stvarima i tražimo ritam gitaristu!



Kontakt: AČIMOVIĆ DEJAN
TURJAŠKA 16
61330 KOČEVJE
Na ovu adresu možete naručiti fanzin CICIFUJ (30 DIN)



EXTREME SMOKE 57-info

Ovo je E.S.57 info shit.Sa "radom" smo počeli marta 1990 iz totalnog zezanja.Posle smo (na vašu žalost) odlučili da nastavimo sa radom.Sviramo (u strari-ne sviramo) TOTAL UNTALENTEDSTENCH NOISE.Izdali smo dve split tapes sa UDRI'N'RAZBI+3 demosa.Nije nam uspelo još svirati uživo,pošto ljudi neće da slušaju ovu našu buku. Neznamo svirati ali boli nas kurac.Mi se provodimo dobro & we don't fucking care!

Postava E.S.57. :
Boco-vokal
Gogo-bubnjevi
Edi-gitara

U decembru/januaru idemo u studio a dalje ćemo videti. Za info+tape (send blank tape +money for PTT).Pišite na:

JAKIN BORUT
CANKARJEVA 48
65000 N.GORICA

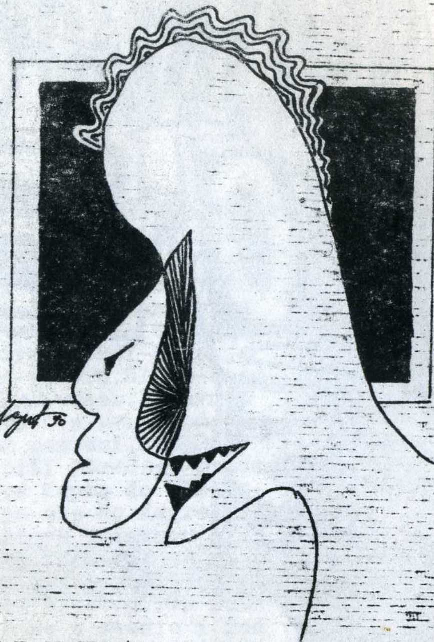
STROSAR EDI
CANKARJEVA 76
65000 N.GORICA



P.S.-Nemojte slušati E.S.57. ima puno boljih bandova+don't forget E.S.57. are the worst.
INFO BY EDI.

NOVA GORICA report

Nova Gorica je kurac.Gomila metalaca i H/C faca koji ne vide 2cm preko D.R.I.,SLAYER,METALLICA,N.M.N...A otkad su ovde svirali CARCASS i N.D. svi su GRIND-CORE.Pre 6 meseci niko ih nije poznao.Niko neće ništa raditi a hteli bi sve imati.Što se tiče bandova-nema ih.U stvari ima jedan (E.S.57.) ali oni prave samo neku buku,sve u svemu nema ih,ako ne brojimo tonu šmink bandova.Tih ima previše.Rupa za probe ima pun kurac ali šta kad ne daju biti tamo.Odmah se neko buni.Što se tiče klubova i tu je čista žalost.Ima jedan C.R.M.K.,ali oni su total kapitalisti,makar je tamo bilo par dobrih koncerata (poslednji CARCASS/ATROCITY) i jedan u Deskleh (15km od N.G.) tamo su tipovi O.K.Na Humu nema više ništa od kad je plac kupio neki mafiozo.Od sada su tamo ŠANK rock+ostala šmink sranja.Fanzini:Ima jedan stvarno dobar i zove se D'IKS (uskoro br. 6).Tipovi koji ovo rade su stvarno O.K.U poslednje vreme veliki je fashion biti skater,i to 90% metalaca,H/C i šminkera je napalo italianske sport trgovine.Sad su oni face jer skejtaju i lome sebi ruke.Sve u svemu N.G. ni nije takav kurac-bar se dobro rasmeješ. EDI



-LASTE DOLAZE-

Kad bi laste htele ubijati ljude,
bilo bi mi drago.
Volim da imam krila,da budem lasta
O zašto je krvi malo?

Sunce je zašlo i lasta je manje,
no ja ne dobih krila bože.
Viknut ću jako iz sveg glasa,
da me čuju svi bogovi ovoga sveta
O zašto ja nemam krila?

Zima je i laste su otišle,
ostao sam sam,ali znam,
Kupiću pištolj i pobiću ljude!
Biće mi drago.
&
Lazić Milan



-SLEPILO NAŠE-

Na klanje nas vode i navode
oguglale te strvine.

Moćno još sećam se scene
gde veličaste pohlepu za životom

Sada već snovi postaše smrt
ovde u dnu sobe
koju zahvatila je čudna bolest.

Posle toliko godina oživljavanja
setih se tebe kad bili smo mali
zalaska sunca i majke.

Na klanje nas vode i navode
i više se nesećam svojih grešaka
dok je reka tekla bez leševa
i smrt bila je strana.

Lazić Milan

-BEZBRIŽNOST-

Nisam se rešio lepote
otelotvorenja naše nemarnosti
A već sam spreman za nove pohode

Ostaviti deo sebe na liticama
i spasiti uzvik za pokolenja
Za naša bezbrižna spasenja.

Lazić Milan

-DRAŽENSTVO NESPOKOJSTVA-

Ponovo ću draga doći
tvojoj sobi s patnjom
Tražeći blagoslov za novi život
kao TAMA!

I doneću ti nespokojstvo
koje si tražila lutajući zvezdama
Jutro kad dodje
kada vidiš krv prosutu svuda
znaj da je bila noć.

Dok drugi vladaju
tvojim telom i mirom
Ja vladaću TAMOM!

Lazić Milan



MOTUS VITA EST

MOTUS



VITA EST

Z H C g

MOTUS



VITA EST

ŠTA ZNAČI MOTUS VITA EST I ZAŠTO STE BAŠ NJU ODABRALI ZA NAZIV BANDA?

Motus vita est na latinskom znači kretanje je život,to smo uzeli za ime banda jer nemamo nameru ostati na istom tj. imamo namere band furati u svim smerovima,po našoj volji a ne po šablonima.

KOJI SU BIVŠI ČLANOVI BANDA,A KOJI SADAŠNJI?

Knego i Cvik više nisu Motus,Motus su :Zoki-gitara,Šinec-bas, Željko-bubnjevi,Hogar-vokal a Mik je vanjski član,više ne svira zbog obaveza (žena,posao) ali se trudi oko banda.

KAŽI MI NEŠTO VIŠE O KRADJI,KO JE TO URADIO I ZAŠTO?

Ime su hteli ukrasti Knego i Cvik jer nisu imali svoju ideju a na naše ime se lako može srediti svirka.No nisu uspeli,ja sam imea i stvari napravio i imam dokaze za to pa sam im rekao da ću ih dati na sud.Odustali su od te kradje.

VAŠI ZNAČAJNIJI NASTUPI?

Svi su nastupi značajni no najdraži mi je bio 23.12.199[illegible]. u Zagrebu.Imali smo promociju LP "Coqito Aude" i goste KBO!,Zadrugu,Hell's Bells i X-Sandru.Bila je super publika,dobri bandovi i vrlo dobar razglas.

SNIMILI STE LP?

Bilo je i vreme za to,nismo krivi,desilo se.

KO PIŠE VAŠE TEKSTOVE?

Tekstove pišem ja,tekst u pesmi "Mladost" mi je pomogla napisati moja devojka Jadranka,ostale sa napisao sam. -- —

KAKO NASTAJU VAŠE STVARI?

Obično mi tekst dodje prvi pa onda radimo muziku za njega.

KAKVI SU VAM SADAŠNJI USLOVI ZA RAD?

Imamo svoju opremu,u atomskom skloništu su sa nama još četiri banda i upravo nam ističe najamnina prostora.Problem je što n žemo svirati samo vikendom.

ŠTA TREBA UČINITI DA BI STE SVIRALI NEGDE NA STRANI?

Treba nas pozvati,uskladiti termin i mi dolazimo.

KOJE YU BANDOVE POSEBNO CENIŠ?

Ima ih dosta.Od pre volim "Nade iz inkubatora",Distress,Quod Massacre,volim i KBO!,Ženevski Dekret,BiG,Zadrugu,Vi7K,Kain...često slušam Pulferdriverse...

POJAVILI STE SE NA KOMPILACIJSKOM LP-iju "RETURN OF YU".KAKO GLEDAŠ NA TAJ PROJEKAT?

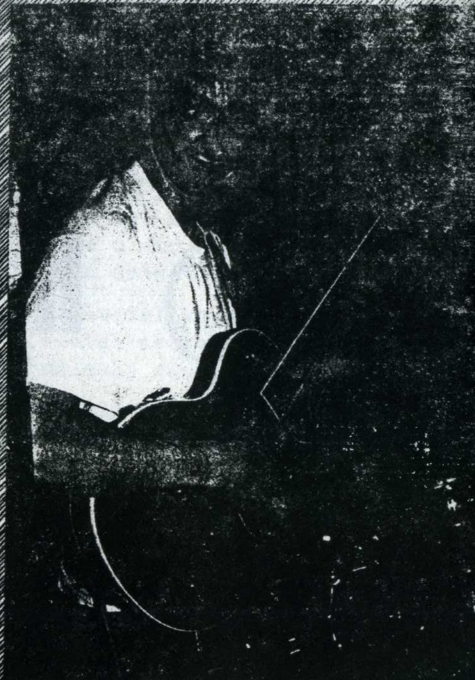
Ta ploča je bila potrebna i zamišljena kao YU projekat.Svidja mi se dosta toga na njoj a i ime bogme

ŠTA MISLIŠ O OSTALIM BANDOVIMA KOJI SU SE POJAVILI NA TOM LP-ju

Mislim da su to pojavljivanje zaslužili svojim nastupima te sezone.

SCENA U ZAGREBU?

U Zagrebu se dosta toga menja,od "starih" bandova ostali smo mi. Nedavno sam gledao Generale-sad sviraju kao trojka,od ovog novog najviše rade Hell's Bells,najviše obećavaju BiG no BiG nema neke uslove za ozbiljniji rad.Sad se dogovaram na radiju 101 za HC thrash emisiju u saradnji sa Alpyem.Rulja je na okupu i to je O.K.Imamo scenu jer se uvek nešto dogadja.





ŠTA JE PO TEBI POZITIVNO A ŠTA NEGATIVNO NA NAŠOJ H/C SCENI?

Pozitivno je sve što u ovo vreme fura energično,saradnja i akcija.Negativno je ono napušeno i pijano gledanje u stilu ja sam odvalio i boli me kurac za sve.

ADD:
RADE PREDRADOVIĆ
11 NOVOSELSKI ODV.5
41040 ZAGREB

VAŽNO! 29.12.1990.

U ime banda MOTUS VITA EST obaveštavam vas da je izvršena kradja imena i pesama od strane dvoice bivših članova banda i to Knežević Dalibora i Koporčić Nenada.Oni su se na prevaru i bez našeg znanja registrirali pod imenom MOTUS,i ako nisu učestvovali u osnivanju banda, kako bi sebi pribavili reklamu i image za koji je MOTUS VITA EST radio pune 4 godine.Stoga vas molimo da nas podržite i da bojkotujete tu prevaru.MOTUS VITA EST nastavlja sa sviranjem i zahvaljuje svima koji ga podržavaju.Žalosno ali istinito.

Rade Preradović



MOTUS VITA EST

HALA

Kad izadjem iz hale
sa suncem iznad glave
po putu kojim idem
rastu divlje ruže
Bijeli oblaci lebde tamo,amo
veseli šljakeri idu mi u susret
Nasmiješeni ZET-ovac
poklanja mi kartu
Čeka me dom
kućica u cvijeću

Kako je lijepo živjeti ovdje
Kako je lijepo disat ovaj zrak
A ja nemam snage da se smijem
nemam rezloga za to

Nikad i niko
ne pokloni mi ništa
Sve sam sâm
svojim trudom stek'o
Žene ljubim
u suzama svojim

Prijatelje imam
dok ih stvaram
Oni drugi
uvijek dodju sami
Kako je lijepo...

KBO!



THE STORY OF KBO!

Band je nastao početkom 1982. i činili su ga Pacov-glas&bas,Vuja solo gitara,Aca-ritam gitara,Rajko-bubnjevi.Niko u gradu nije imao pojma šta je to punk i u "smakovski" orijentisanom Kragujevcu ovakva pojava je izazivala gnušanje i zaprepašćenje i ostale grimasoidne reakcije.Prva postava je udarila par ultra (čitaj "užas") koncerata,ali u legendu je ujahao koncert u podrumu Vujine kuće.Punkerske škrabotine su malo ukrasile zidove. Tako da su pored imena par grupa mogao naći i vrlo fini natpis: "OVDE SE SVIRA PUNK,A SVI OSTALI MUTAVCI FUCK OFF".Napolju stoji pandur,sluša.Prilazi mu svešteno lice i sa velikim znakom pitanja pita:"Oprostite,kakva je to buka?"-"KBO!" odgovori on."Čudno ime"reče čovek sa krstom, "šta li znači?" (nešto bogohulno misli to on)."Znate onaj crtani sa žabom koja peva,pa eto kad se pojavi pred publikom ne zna ni da bekne sem KBOOO!".No eto iz tog ranog perioda iclеće ultra hit-obrada "hello my baby"-znaš to valjda,ako si gledao to-sumnjam da nisi (iz tog fazona i proističu obrade širokim narodnim masama poznatih pesama npr. Bella ciao-na demosu "Tama",Suzy-"OBK!",Grk-"My freedom").Miki, Mišić,Pufta,Pacov,Čezare,Lovac na talente-to je sve inače jedna ista ličnost.On je otišao iz banda zbog neslaganja i nagle ljubavi prema borilačkim veštinama. Rajko je dobro čukao po kantama, šporetima i sl.Onda je nabavio neku lovu i mogao je da ku i ili bubnjeve ili vokmen.Odlučio se za ovo drugo i napustio band (vokmen mu je crko vrlo brzo).Na scenu je stupio Boban-Vujin brat. Za dva meseca je prevazišao sve moguće ritam mašine po brzini-wah!Dobro,malo sam preterao,ali da bije,bije-pa rastura.Viva Bobek!To je bilo početkom 1986.Vuja je preuzeo mikrofon i dobro se snalazi.Dakle Vuja-glas+solo gitara,Aca-ritam gitara,Boban-bubnjevi.Od tada do danas postava se nije menjala.Od Pacova je ostalo par finih pesama koje do danas svira i sviraće.Dotične su dospele na prvi zvanični demo "Tama".Današnji KBO! svira melodični H/C+OLD PUNK.Ne mogu reći da se to ne menja.Ubacuju se elementi svega i svačega što ih čini zanimljivijim od ostalih.Tu su još "nove obrade starih stvari","OBK!","Live in Budapest" (neke stvari su snimane diktafonom,a neke preko miksete,a uživo inače) i konačno "Moja sloboda". Bio jednom jedan dobar dečko iz Grčke koga su silom prilika poslali u BG da uči tu neke nauke,pa pošto pomenuti voli da sluša neku bučnu i skaradnu muziku,u KBO! se zaljubi i omogući im snimanje ploče.Snimci za ploču su uradjeni u BG-u,u studiu "Oliver".Ur-no je 16 pesama za verovali-ne 3,5 časova.1988. je to u-no i nakon mnogo iščekivanj znoja,griženja noktiju i ča-nja nosa ploča je izašla.Tj. Grčkoj prodaji je od prošle Matični grad ne ljubi baš ov band (teško se izboksovati z koncert,a ima puno pičkopale bandova),ali vole ih okolo,a brate i u drugim zemljama ka Grčka,Madjarska i Austrija.

INFO BY CEJA

KRAGUJEVAC scene report

KBO! šta još reći o ovom najboljem bandu u Srbiji i jednom od najboljih u YU.Dva LP-ja,a uskoro i treći (verovatno će biti objavljen za Incognito records).I 1990. a i 1991. KBO! će ostvariti nove uspehe,nove koncerte...npr. 11.12.1990. svirali su u Osijeku,a očekuju se koncerti u Koperu,Deskleu,Zagrebu i u mnogim drugim mestima.Telefon kod Saše stalno zvoni,a najviše ga zovu anonimne obožavateljke i tour operatori za koncerte.Ako neko želi da naruči novi izvrsni LP "Pozovi 93"neka zove Sašu:034/47-979.Uzgred rečeno KBO! su trebali da sviraju kao predgrupa za Negazione,ali to je otpalo.Nema veze,jer bi normalnije bilo da Negazione sviraju kao predgrupa KBO!-u,jer je KBO! stariji band,a i bolji, zar ne?

ANTI-CIA punk-rock band koji se pre zvao P.O.K. (Pobesneli otvarači konzervi).Snimili su 2 demo-a,a takodje su svirali kao predgrupa KUD Idijotima 1989. u oktobru,kada su svirale još neke grupe (uz njih i Zvončekova Beležnica iz Arandjelovca).
Pošto su sada tri/četiri člana u JNA,band nastavlja sa radom u jesen 1991.Do tada možete kontaktirati sa gitaristom koji je ostao:Cvetanović Dragan 034/32-366



TRI KORNJAČE KOJE KOPAJU PO PESKU

Novi punk band,koji ima nameru da svira eksperimentalni punk sa primesama industrijske muzike.Uskoro i novi demo.Vidi adrese za YEFIMIYA/PHANTOM ZINE.

ALAN FORD ovaj band sam slušao samo jednom,kada su svirali kao predgrupa HORROR BOOGIE(iz Kovina)u leto 1990.Alan ford sviraju neki bazičan rock protkan punkom.Ne znam

ništa više o njima,pa čak ni da li još postoje,a nemam ni kontakt adresu.Pominjem ih radi faktografije a i pošto nisam siguran,možda ipak još postoje.

FANZINES:

<u>U MOJIM OČIMA</u> najbolji KG zine.Uskoro novi br. 8.Ujedno jedan od najboljih YU fanzina.Adresa:Oliver Paunović,Dž.Bijedića 10/49,34000 KG.

<u>ODABRANI</u> ovaj zajednički zine je nastao preimenovanjem YEFIMIYA/PHANTOM fanzina u jedan fanzin.ADD:Manojlović Dragana,Višnjićeva 4,34000 KG ili Predrag Petrović,Grada Karare 4/7,34000 KG

<u>PHANTOM</u> novi jedanesti broj se ipak očekuje početkom 1991.Do tada uživajte u starim brojevima.ADD:vidi gore (P.Petrović).

<u>YEFIMIYA</u> iako se ovaj zine uortačio sa PHANTOM-om,prva dva broja možete naručiti na adresu zina ODABRANI.

REPORT BY P.PREDRAG



ZAŠTO,KADA I KAKO STE UOPŠTE POČELI SVIRATI?

Bilo nam je uglavnom dosadno,a pošto smo svi pre manje-više neuspešno radili po nekim lokalnim bandovima i osim toga zajedno smo bili na istim izlaznim mestima,dogovorili smo se da pokušamo nas četvoro zajedno zasvirati i zapevati.Bilo je to u 2. mesecu 1989.a počeli smo skromno kod Šilje u garaži sa jednim pojačalom (drugo smo posudjivali),improviziranim bubnjarskim fusom i krenulo je.

KAKO SE SNALAZITE SA KLASIČNIM PROBLEMIMA OKO NEDOSTATKA PROSTORIJE TE PIVA,I VREMENA?

Klasiku smo nakon silnih muka rešili (imamo sad dobru prostoriju -plaćamo samo struju,a komletirali smo opremu sa još jednim bandom).Vremena ima,ali ne previše. Šiljo i ja (na odredjeno) radimo, Prpa ide u školu,a Sliš traži posao.Pivo za sad nije problem,a na probama smo uveli delimičnu prohibiciju,jer veće količinc piva ne izazivaju dobre kretnje u rukama i nogama.

KAKO STOJITE SA MUZIČKIM OBRAZOVANJEM?

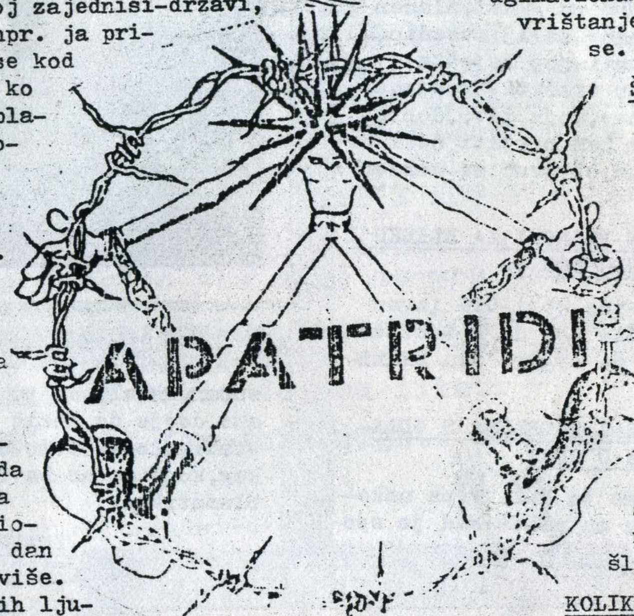
Stojimo.Svi smo samouki.Moram priznati da me pitanje zateklo.Sad je i onako gotovo.Svako takvo pitanje je sada suvišno.

IMATE LI KAKVE FRKE SA POSTAVOM (JESTE LI IZBACILI KOGA,OSAKATILI ILI UBILI U POJAM?

Ma,sa postavom je zadovoljavajuće To može biti povezano sa predhodnim pitanjem.Prpa se ljuti kad ritam sekcija brljavi,ali sve raščišćavamo na licu mesta.Možda nam treba diktator,pa da žuljevi pucaju.Teško je nekog izbaciti kad smo dobri frendovi,a opet ako neko koči treba sam otići.Ma, treba vežbati i biće dobro,pa ko sakat,ko u pojam ubijen.

ODAKLE VAM IDEJA DA SE NAZOVETE APATRIDIMA?

To je na neki način sa ovom našom balkanskom situacijom povezano. Apatridi bi u slobudnom prevodu značilo izbeglice,ljudi bez domovine,bez države.Čovek treba po nekim civilizacijskim normama pripadati nekoj zajednisi-državi, a kome da npr. ja pripadam kad se kod nas ne zna ko pije,a ko plaća.YU je dobra stvar, ali je ne zaslužuje puno ljudi. Rekao sam da ću se u sledećem popisu izjasniti kao Finac,jer sam fin čovek.Apatrida u svetu ima oko 15 miliona,a svaki dan ih je sve više. Koliko naših ljudi ima vani,koji su otišli jer im domovina nije pružila gotovo ništa,osim neke opšte sigurnosti.Danas ni toga nema.A druga je strana moje mišljenje o državi kao aparatu vlasti.O tom drugi put,a patria.



DA LI SAMI PIŠETE TEKSTOVE ILI KORISTITE NEKOG TREĆEG KOJI IMA VEĆI POTENCIJAL ZA TE STVARI?

Većinu tekstova pišem ja,ali pošto su Prpa iKukac pre radili neke stvari,ostali su i neki tekstovi od Kukca,koje sam malo sredio Inače,Kukac je genijalac za te stvari.Lepo je kad ti neko pokloni pesmu.Hvala mu (osim toga on je punopravni član banda,jer bi trebalo,popuniti band drugom gitarom).

IMATE LI NAMERU PRODATI SVE ZA VELIKE NOVCE I SVIRATI NEKU MUZIKU ZA CURICE?

Nismo bili u situaciji da se prodajemo za novce nikad ni kao pojedinci,a s bandom do toga neće doći ni blizu.Što se tiče curica, onih malih prepustiti ćemo ih drugima.Ionako ne podnosim vrištanje i čupanje kose.

ŠTA VAS JE POVUKLO NA TO DA SNIMITE DEMO SA 5 STVARI?

Jednostavno smo hteli snimiti stvari da vidimo šta treba popraviti i sl,odnosno kako to zvuči.Nismo ih previše slali okolo,osim ako nas je zanimalo nečije mišljenje.

KOLIKO JA ZNAM IMALI STE SAMO 2 GIGA I TO KOD KUĆE.KAKO STE BILI PRIMLJENI OD (NA)STRANE PUBLIKE?

Dobro znaš.Domaći teren je veliki plus,i dobro su nas primili.Oni zlobniji su rekli da smo bolji scenski nego svirački.Ali zašto se ne bi i mi praznili,kad se oni ispred nas prazne.

DA LI SE VAŠA MUZIKA MOŽE NAKAKO OKARAKTERISATI?

Pa,bilo je zamišljeno da ritam bude vodeći,glas istaknut,a gitara da popunjava.Ispalo je da gitara vodi i drži sve skupa.A okarakterisati bi se moglo kroz

to šta volimo da slušamo.To je uticalo na nas.Prpa voli malodični H/C,Šiljo je klasičar (Exploited,Pistols,DK,GBH),ja opet obožavam ANARHO bandove i tako.Nema nekih ograničenja kod toga.Možda najbliže,kraj svih tih,podvrsta,bi bilo Punkanarchocore ili Apatroidnipunkcore.Nije to ni toliko važno.

ŠTA TRAŽITE DA BI ODRŽALI KONCERT+BIS U NEKOM DRUGOM GRADU?

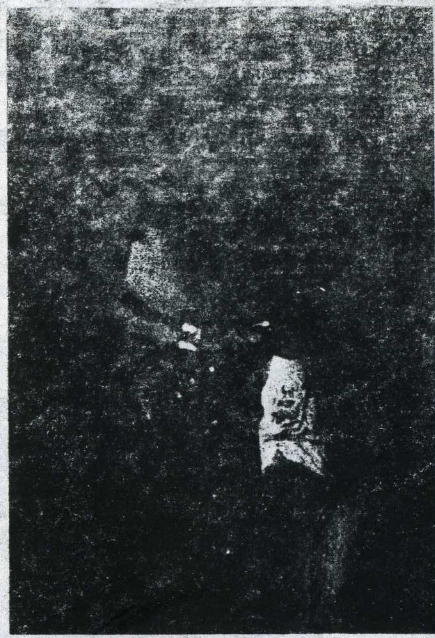
Ovako,1000 DEM po glavi,plaćen hotel A katego. sa 13 zvezdica, crnu limuzinu i još koješta.
-A šta možemo tražiti.Sredjene putne troškove,koje pivo,dobre duše koje će nam pružiti neki krov nad glavom,otvarač za konzerve Make a fun.

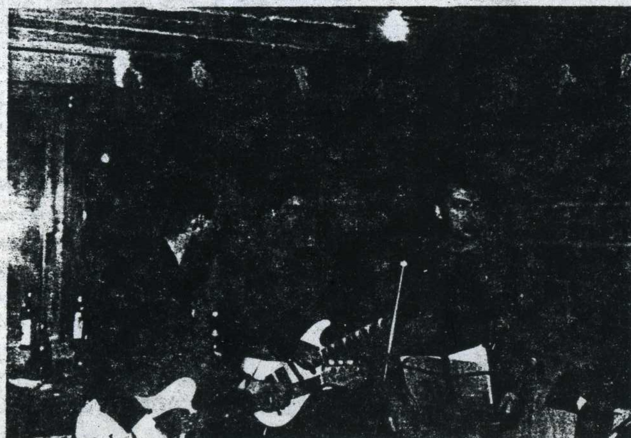
KAKVI SU VAM PLANOVI ZA BLISKU I ONU DRUGU BUDUĆNOST?

Vežbati dok ide,koji GIG izvan S.Požege,i šta još da kažem.Šta možeš danas sa sigurnošću planirati?

JESTE LI IMALI PROBLEMA S ODLASKOM ČLANOVA U JNA?

Nismo,ali nas to čeka.Prpa uskoro ide!!!Šta mu možeš kad je sposoban.Ostali su to regulirali,a ako dodje do nekih promena u postavi,gledat ćemo da uzmemo nekog,koji se ne bavi Vojnom problematikom.





ZNATE LI DA JE HITLER BIO APATRID?

On je bio.Nemac iz Austrije,a stvorio je jaku državu.Pisati i govoriti o nacistima je suvišno,a pogotovo o bolesnicima,odnosno pacijentima.

ŠTA MOŽETE PORUČITI ONIMA KOJE ZANIMA VAŠA PORUKA?

Drink beer be free, draft beer,not me!

FANZINE No.1 34 str. A5

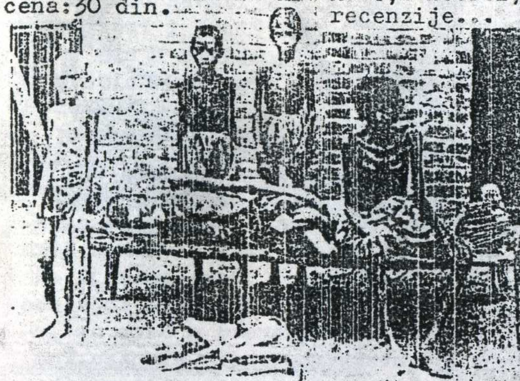
ZAŠTO

ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIĆ MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

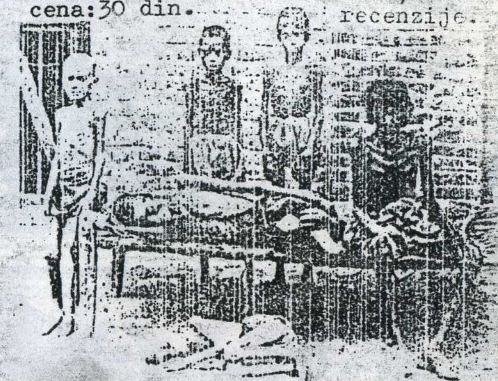
cena:30 din.

Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



Šaljite priloge za naredne brojeve!!!

FANZINE No.1 34 str. A5
ZAŠTO
ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO
LAZIĆ MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO
cena:30 din.
Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



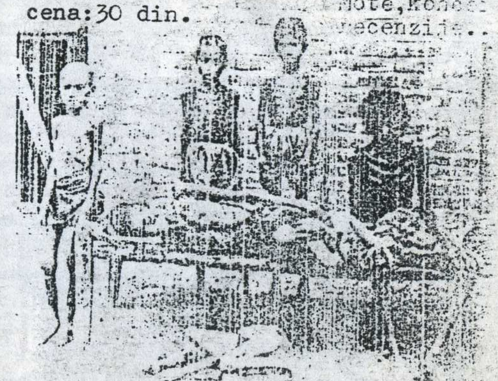
Šaljite priloge za naredne brojeve!!!

FANZINE No.1 34 str. A5
ZAŠTO
ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO
LAZIĆ MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO
cena:30 din.
Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



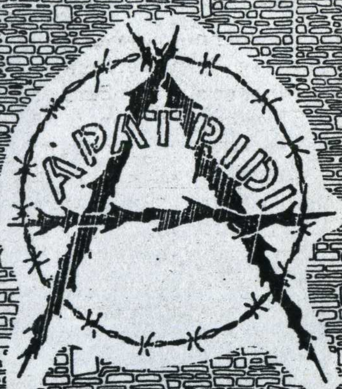
Šaljite priloge za naredne brojeve!!!

FANZINE No.1 34 str. A5
ZAŠTO
ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO
LAZIĆ MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO
cena:30 din.
Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



Šaljite priloge za





Positive radio charge "BANDIERA ROSSA" je radio emisija koja se već 3 god. emituje na radio stanici S.Požege, svake srede od 17 sati (30-40min) 6.12.1990. je bila 117 emisija.Prva je bila emitovana 27.1.1988.Pošto sam već učestvovao u radu na omladinskoj radio emisiji,tražio sam od urednice termin za jednu emisiju koja bi se bavila isključivo nezavisnom punk/HC/CROSSOVER/THRASH/NOISE scenom,uključujući tu sve,znači ne samo muzika,nego i razmišljanja itd.Od početka to radim zajedno sa Šiljom,a povremeno tu saradjuju Kukac i Anić,dok još 2-3 ljudi ponudi neke nove stvari koje nabavljaju.Planirali smo da u emisiji učestvuje što više ljudi,ali mnogi nemaju volje za saradnju.Do sada smo predstavili oko 500 bandova iz 29 zamalja iz sveta i negde oko 1500 stvari smo pustili.Objavljujemo i prikaze zina, knjiga,nekih filmova,videa,radimo intervjue s bandovima...Radimo i neke angažovane tekstove u vezi problema koji se javljaju u Slavonskoj Požegi,jer smo ipak zbog malog dometa odašiljača ograničeni na krug od nekih 70km. Radili smo i jednu emisiju od sat vremena na nemačkom koju smo slali u Švajcarsku u Bern na jednu nezavisnu radio stanicu.Tom emisijom smo predstavili nekih 30-ak YU bandova.Medjutim,oni nam se nisu revanširali.Ako ima neko zainteresovan za saradnju (razmena programa) neka se javi.Mesečno dobijamo i honorar od 30 DM,da radimo i uživo emisije u obliku nagradne igre u kojima delimo ploče,kasete,fanzine i knjige. Sami to nabavljamo, a usput i ljudi iznose svoja mišljenja, probleme.Emisiju možete slušati na talasima 90,2 MHZ-1602 kHZ.



APATRIDI/WARHEAD/BANDEIERA ROSSA:
Goran Ivanović
S.Radića 62
55300 S.Požega



MOTE

Band MOTE nastao je 6.2.199o.Naime,toga je dana održana prva proba.Od svog osnivanja band postoji kao trio.MOTE sačinjavaju:
LEPI-vokal,
DEBELI-bas,
DOMAGOJ-bubnjevi.
Ova je kombinacija za mnoge bila neshvatljiva te je to dovelo do mnogih negativnih kritika.No,s vremena na vreme MOTE uspeva da pobudi zanimanje na ZG sceni. Entuzijazam i početnički zanos urodili su i prvim rezultatima. U prva 2 meseca svoga rada,band uspeva napraviti 12 stvari,koli ih i do sada ima.9.4. u ZG-u su trebali gostovati poljski BIG CIC i nemački MEMENTO MORI,ali je zbog njihovog sletanja sa puta sve otkazano,te time MOTE gubi svoju prvu šansu za koncert.
U to vreme je jednostavno došlo do prekida u radu,da bi tek 20.6 održali svoj prvi koncert i ujedno probu nakon 2 meseca.MOTE je nastupao kao predgrupa MOTUS-u i



pokazao je,te potvrdio da je band za dobru zajebanciju.Ono što MOTE svira moglo bi se opisati kao PUNKCORE.Nije to ništa novo,ali sa obzirom da se svira van šablona,klasičnog HC-a to zvuči dosta originalno (ne svakidašnje).Sa ovom postavom postoji snimljena proba,i to čak vrlo dobrog kvaliteta.



MOTE se posle koncerta našao u vrtlogu problema.Iz banda prvo izlazi DOMAGOJ kako bi se mogao posvetiti ostvarenju nekih svojih planova,a uskoro odlazi i DEBELI, na 12 meseci,u vojsku.
LEPI ostaje sam,ali ne zadugo.Prvo uspeva da nadje zamenu za DOMAGOJA,ne dugo kasnije eto i basiste.
Sadašnja postava banda je:
LEPI-vokal
KERA-bas
ANDREJ-bubnjevi

Sadašnja postava banda još nije počela sa radom,ali se uskoro očekuje početak.
Što se tiče budućeg zvuka,MOTE će svirati i dalje PUNKCORE,ali nešto brže i možda malo više sa uticajnijim zvukom HC-a.
U svakom slučaju jednostavno,sirovo i pevljivo!!!

MOTE
TRUMBIĆEVA 6
41020 N.ZAGREB







Za sada smo imali 2.svirke na kojima nas je publika sa oduševljenjem prihvatila.Uskoro ćemo se pojaviti na "Akademiji".

KAKVA JE SCENA U BG I KAKVI SU USLOVI ZA RAD?

Scena je slaba,ljudi su nezainteresovani,a uslovi za rad očajni.Ali i pored ovakvih poteškoća ima dobrih bandova,od kojih bi izdvojio EX-CESS,N.M.I. i Židovsku naciju.Ali i pored ovakvih navedenih uslova za rad uspevamo da se snadjemo. Opremu uglavnom pozajmljujemo i iznajmljujemo. Vežbamo po BG studijima kada pronadjemo slobodan termin.

RADIŠ FANZIN,PAR REČI O NJEMU?

Da,završio sam prvi broj mog fanzina"Rebels".Fanzin sadrži 10-ak domaćih punk/hc.bandova.Radio sam ga u formatu A4. U radu mi je jako pomogao moj prijatelj,Šunjka Dejan. Koristim ovu priliku da mu se zahvalim.

TVOJE MIŠLJENJE O NAŠOJ SCENI I

Klasni problem,band nastao avgusta 1989.Band sačinjavaju:Gile-bas,Supa-bubanj,Duca-gitara,Baja-vokal.Njihovi tekstovi uglavnom govore o problemima radničke klase.Više o njima možete pročitati u ovo intervjuu koji je radio ACA a odgovarao Gile.

ZBOG ČEGA BAŠ KLASNI PROBLEM?

Band je dobio ime po problematici kojom se bavimo u našim tekstovima koji govore o problemima radničke klase i smrdljivog komunističkog sistema.

IMATE LI UZORA?

Nekih pravih uzora nemamo,ali najviše cenimo COCKNEY REJECTS.

KONCERTNA AKTIVNOST

SUPA-"KLASNI PROBLEM"



ŠTA JOJ NEDOSTAJE DA BI BILA JOŠ BOLJA?

Moje mišljenje o YU sceni se poklapo sa mišljenjem o BG sceni. Mislim da bi bolja reklama i nešto ustupljenog mesta u javnim medijima popravili stanje u YU sceni.

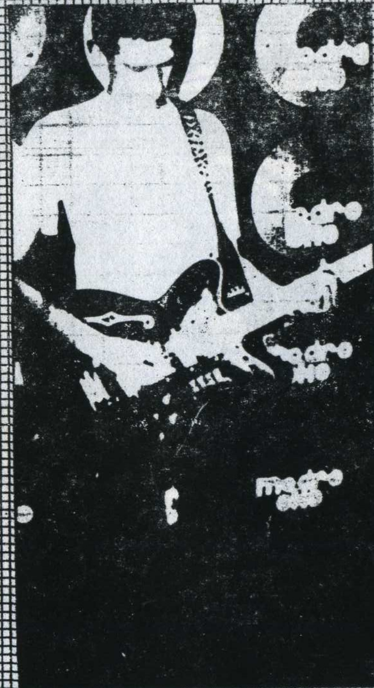
KOJE YU A KOJE INOSTRANE BANDOVE POSEBNO CENIŠ?

Od Jugoslovenskih bandova izdvojio bi KBO! i Židovsku naciju. Od inostranih moj omiljeni band Cockney rejects, Red alert i Oi polloi.

ŠTA OČEKUJETE DA URADITE KAO SKINSI?

Mi ne vidimo neku svetlu budućnost, ali ćemo se truditi da što više produžimo vek punk scene u Srbiji i BG-u. Ne zamaramo se time da ćemo postati slavni, jer da smo to hteli svirali bi the Cult i ta sranja. Očekujemo da naše ideje na što veći broj ljudi, kako bi se svi zajedno uključili u menjanje stvari u našoj napaćenoj otadžbini Srbiji!

ADD: PAVLOVIĆ DRAGIŠA-GILE
BRANKOVA 28
11ooo BEOGRAD





BUNT RADNIČKE KLASE

Pobunili se radnici,
izašli na ulice,
a debele mudonje,
sakrili su guzice.

Na trgu su skupili se,
na bandere popeli se,
pa ih psuju i deru se,
što su kurve sakrili se.

Posrali se snobovi,
doveli stražare,
da čuvaju svoje dupe,
i pokradene pare.

ref:
Ovo je bunt radničke
klase!



ZA POČETAK NAPIŠI NEŠTO O NASTANKU BANDA, POSTAVI I ZBOG ČEGA BAŠ Ž.D?

Pa, band nastaje 1984. da bi na neki način ojačao, pomogao tadašnju H/C scenu. Naravno kroz band je prošlo mnogo ljudi, da bi se ova današnja :Golub-bas Bibija-vokal, Mujke-bubnjevi, Djoko-gitara zadržala zadnje dve godine. Zašto baš Ženevski dekret? Pa zato što su se baš te godine održavali u Ženevi pregovori izmedju Regana i Gorbačova o sklapanju tzv. "Ženevskog dekreta" koji bi sadržavao ukidanje nuklearnog oružja napetosti izmedju dva bloka, uopšte uzevši nekog primirja u svetu, pa pošto smo pristalice takvih ideja... Ali na žalost do tog dekreta još ni danas nije došlo.



KAKO VAS PRIHVATA RAJA U MOSTARU?

Iako smo od svih bandova održali daleko najviše koncerata po Mostaru, a i trenutno smo band koji najduže postoji, ljudi nam ipak podmeću nogu na svakom koraku, prave nam razne opletke i podvale. U celini gledajući raja nas ne prihvata, mada postoji jedan uži krug ljudi koji stvarno ceni naš rad. Jebi ga ljudi su ovde navikli da čuju samo Crvenu jabuku, Merlin i sl. sranja.

DA LI JE OVAJ VAŠ II DEMO ISPUNIO VAŠA OČEKIVANJA?

Da, u svakom pogledu sam zadovoljan obavljenim poslom (produkcija snimak) mada smo trebali celi materijal snimiti u H/C metal fazonu i zbog toga mi je žao par pesama koje nismo bili u mogućnosti ubaciti na ovaj demo.

IMATE LI FRKU OKO PROSTORIJE I OPREME?

To nam i jesu osnovni problemi. Inače duži niz godina smo vežbali u prostorijama "Doma mladih" pa pošto smo dobili nogu, vežbamo u jednom podrumu. Što se tiče opreme, ja sam imao celokupnu opremu za band, ali sam spletom okolnost i ostao bez nje. Tako da danas s iramo na iznajmljenoj, posudjeno opremi.

OBJAVLJENI STE NA KOMP. "RETURN OF YU". KAKO GLEDAŠ NA TAJ PROJ AT I ŠTA OČEKUJEŠ OD NJEGA?

Pa, veoma mi je drago što smo se pojavili na jednoj takvoj kompilaciji, i što smo bili u mogućnos ti da na taj način "krunišemo" s varno dosta utrošenog vremena raznim podzemnim prostorima. Naravno, ovom prilikom bih se želio zahvaliti još jednom Buji i Ti riju na pojavljivanju Ž. Dekreta na toj kompilaciji.
Pa ne očekujem ništa specijalno samo mi je drago da ljudi iz in ostranstva i u YU vide da se i kod nas svira dobar H/C!

ŠTA MISLIŠ O OSTALIM BANDOVIM KOJI SU SE POJAVILI NA TO

Kao prvo,u svakom slučaju treba podržati taj LP,jer to je jedan veliki korak napred za našu nezavisnu scenu.A što se tiče bandova,ima par nekvalitetnih bandova,ali moje je geslo da ipak treba podržati svaki mladi H/C band,(znam i sam kakvi smo bili u početku)jer će vremenom sigurno ukloniti sve muzičke i textualne nedostatke i već pri sledećem projektu biti mnogo bolji.

RAZMIŠLJATE LI O SOPSTVENOM LP?

Za sada se ne bavimo takvim razmišljanjima,ali ako bi se ukazala prilika zašto da ne?! Naravno pre toga bi trebalo dobro razmisliti o svemu tome tj.koliko i šta time dobijamo ili gubimo,jer nama je rad u bandu nije jedina zanimacija(fax,posao...) a niti izvor prihoda,čak šta više!? Mada iskreno da ti kažem volio bih da se u nas od sviranja može živeti kao što to rade većina bandova na zapadu,a ne da učim koja biljka stvara pupoljak i koji je insekti napadaju i sl.

KONCERTNA AKTIVNOST?

U zadnjih 3-4 meseca smo stvarno jako malo koncerata uradili.(samo jedan).Svi smo bili zauzeti oko nekih svojih problema i obaveza,a i par ljudi u bandu ima problema sa raznim opojnim sredstvima i nadam se da će biti sve OK i da ćemo odsvirati par dogovorenih koncerata(Sarajevo,Novi sad,Smederevo ,Banja luka,Dubrovnik...)

KOJI SU PO TVOM MIŠLJENJU GLAVNI NEDOSTACI NAŠE NEZAVISNE SCENE?

Pa, zna se da nije sve baš OK.To mi je stvarno žao jer treba nam samo malo,malo više povezanosti, flexibilnosti,poverenja izmedju ljudi i više prijateljstva, saradnje medju bandovima a ne nekakve zavisti jer jebi ga,svi sviramo istu muziku i mislim kada bi se ujedinili da bi stvarno pravili haos,jer imamo stvarno mnogo kvalitetnih bandova,fanzina,ljudi koji mogu sredjivati svirke u svom mestu i tome slično.Kažem ti treba samo jedan mali korak.I naravno lova!O tome nema šta da se kaže,to svi osećamo i svi o tome znamo.Ostaje da se nadamo da bolja vremena (više love)dolaze,što se donekle i oseća.Optimista sam!!!

ŠTA MISLIŠ O NOISE?



Mislim da je to muzika ipak za neke mladje naraštaje koji su puni energije pa im to dodje kao ventil za pražnjenje,a i muzička podloga nije baš neke kvalitete. Moji su favoriti ipak:Lemonheads, Dag nasty,Bad religion,7 seconds ili Voivod,Andy Anderson/Attitude i Agnostic front...

VAŠI PLANOVI ZA OVU GODINU?

Pa,o tome je dosta nezhvalno govoriti,jer dosta toga otpadne,što nije u našoj moći.Nastojaćemo da odsviramo pomenute koncerte i ako neko još pozove i u nadi da ćemo konsolidovati stanje u bandu tj. da će neki ljudi iz banda izvući iz pakla u koji su se sami uvukli.

Do tada all the best from Golub and ŽENEVSKI DEKRET !!!!!!!!!!

Intervju namestio ACA,a odgovarao GOLUB

info,demo,gigs(Ž.Dekret)
na adresu:
GOLUBIĆ NENAD-GOLUB
STRADIĆA 116
88000 MOSTAR



I AM KILLING YOU

With my dirty thoughts
and my bad words
I get closer to your eyes.

I am killing you .

You become nervous
you lose the breath
your mouth tell the lie
you close your eyes
you know it's over

I am killing

I DON'T WANT TO BE ONE AMONGST FUCKIN' MASSES

I don't want to be one amongst
the fuckin' masses
I don't want to live by the stream
to listen to your bullshit lies
to be the frame to put your joy in.

I want to be sure that I exist
I'll do something new and ...
I still do belive in the same
old stuff
I still do use own head.

I don't want to be one amongst
the fucking masses.



FUGAZI "Menza študenskog naselja" 25.oktobar 1990 Ljubljana

Eto Fugazi grupa,koja je već svirala u ljubljani 87.ili 88.,i sada je drugi put,nakon dugog očekivanja ponovo na stage-u.Ja sam ih prvi put promašio tako da sam ih sada još više očakivao.
Kao predgrupa su svirali IT'S NOT FOR SALE iz Laškog.Počinju žestoko u njihovom maniru,sa uticajem DC zvuka,ali ljudi očekuju FUGAZI i samo nekoliko se "uklapa" sa bandom na bini.Sviraju oko 45 min možda i više,sa mlakom publikom ispred sebe.Inače su se meni osobno svidjali,možda su mi malo ličili na nezaboravne "SCREAM".E,nakon IT'S NOT FOR SALE kratka pauza.Oseća se želja za dobrom svirkom.Odmah kad dodje Ian Mc Kaye na binu i pozdravi ljude sa "Good evening friends,we are Fugazi from Washington D.C." počinje žestoko,i rulja pada u trans.Ne znam s kojom pesmom su počeli,nisam zapamtio,jer su bili fenomenalni. Redjaju se pesme sa LP-ja "Repeater",pa onda favorit pesme:"Waiting room,Bad mouth,pa Margin walker".Narod peva zajedno sa bandom ljulja se u ritmu merikanaca,koji daju sve od sebe.Mc Kaye,Joe na basu,Guy Picciot na vokalu+gitara i Brendon Canty sviraju furiozno,jako i neverovatno.Dva sata i petnaest min. svirke amerikanaca,tri bisa,a narod neće van iz sale.Pale se svetla na plafonu sale,a Fugazi dol ze i poslednji put na binu,još čini mi se ponovo "Sugestion" za kraj,i Thanks za ovakav šou.Nakon koncerta imaju i konferenciju za intervju,za TV, no ja nisam hteo ići unutra,i lutam okolo,a na ulazu za garderobu sretnem Joea.Ćaskamo o koncertu dok se ne nadje naša ekipa za auto i povratak kući.

GORAZD

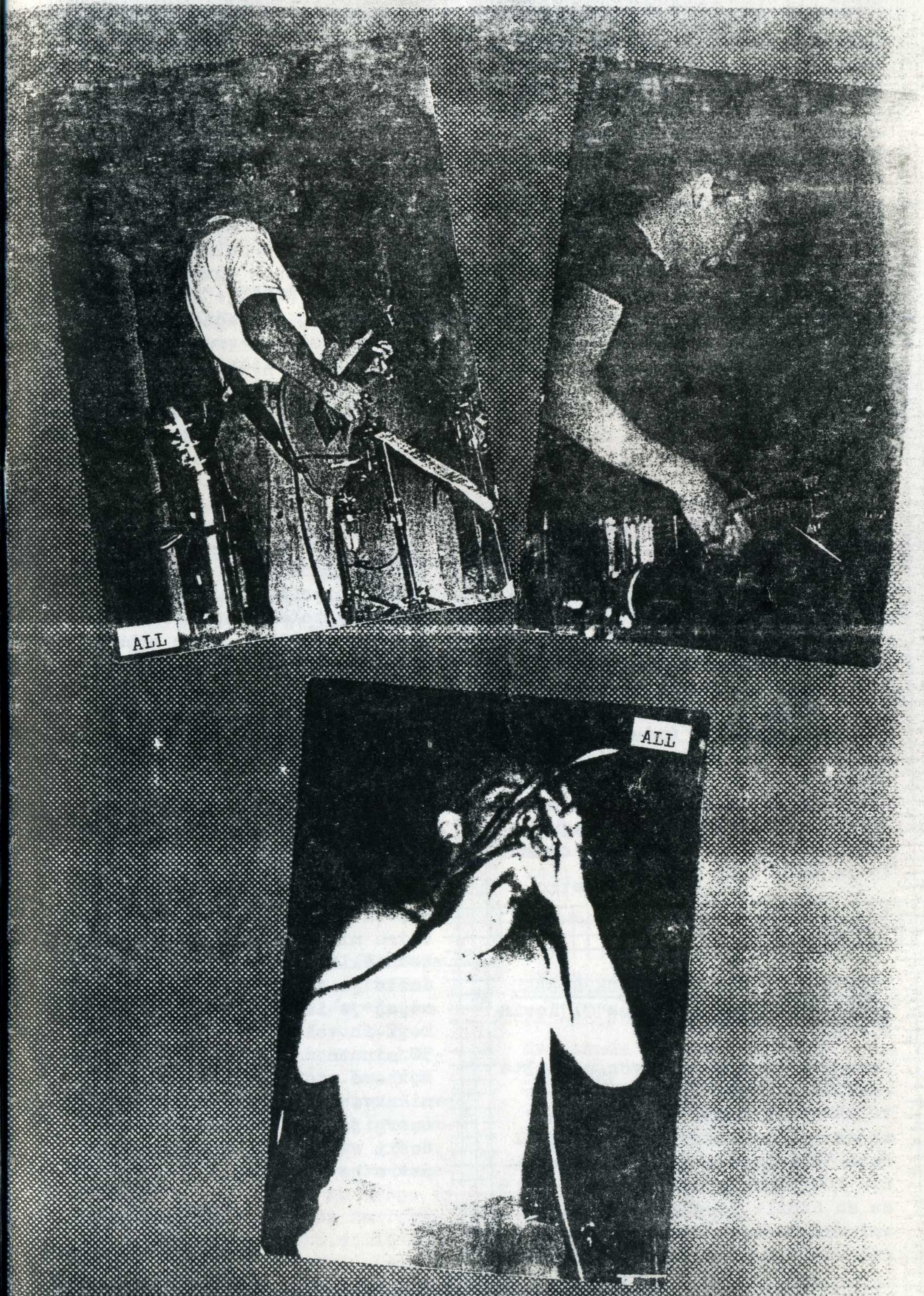
ALL "Menza študentskog naselja" 7.novembra 1990.Ljubljana

U Ljubljanu smo došli rano,oko 7 uveče,i odmah do menze.Tamo se polako skupljaju ljudi koji su došli iz mnogih gradova iz cele Slovenije.Najpre čekanje u susednom bifeu a onda oko deset sati puste narod u salu.Ja sam sebi našao mesto gde mogu imati dobar pogled na binu.Pre koncerta su pustali muziku Beefeater i slično.Svetla u sali se gase i na bini su ALL,naslednici legendarnih DESCENDENTS.Počinju sa pesmama sa novog materijala,sa nekoliko pesama DESCENDENTS.Sviraju žestoko,ali neusaglašeno.Pevač izgleda umorno,a gitarista kao da je na tripu,ne pomiče se,samo svira naduvava lice.Ništa posebno, a narod se zabavlja.Isto tako i ja,na brzinu sam poslikao film, i zabava je dobra.Redjaju se pesme "Silly girl,Wendy,Coolidge, Came age i naravno I don't wanna grow up".Jako lepo,i ja neću i ne želim odrasti.Sviraju i himnu "Clean shits".Narod se super zabavlja,a ALL su umorni,i verovatno im je dosadila ova turneja. Svirka ne baš super,ali žurka 100%.Dva ili tri bisa i šou se završava i band se gubi iza bine

GORAZD

OVERDOSE,KBO!,THE ASEXUALS
klub "Mašinac"6.I.1991.BEOGRAD

Upad je bio 9o din .za tri grupe.Prvo su nastupili beogradski band OVERDOSE,pičili su oko 40 min. neki treš,ništa naročito, mada moram da priznam da su mi se dopale prve 2-3 pesme,ali sve posle je bilo monotono i ne originalno.Posle male pauze,nastupaju KBO! koji su odsvirali oko 30 min. uglavnom pesme sa svoje nove (druge po redu) LP ploče "Pozovi 93".Tu je publika



počela da slemira i skače,a prostor je bio sasvim mali i uzan, tako da su KBO! nastavili i završili koncert tj. njihov deo koncerta i za to dobili sasvim zasluženo,300 DM.I ovim koncertom KBO! su dokazali da su najbolji punk/HC band u YU.Najzad,pošto su se vr tili sa večere,i dobro najeli i napili,na scenu su izašli THE ASEXUALS iz Montreala,iz Kanade,band zbog kojeg sam i došao na koncert.Koliko sam zapazio,svi u bandu imaju dugu kosu,a bubnjar ima i mindjušu u nosu i po ušima. E,počeli su oni sa nekom sporijom pesmom,a narod samo gleda,svi stoje,tek po neko se po malo mrda tu i tamo.Kad su odsvirali "Sonic Reducer (od DEAD BOYSA) i She is the one" od RAMONESA,bilo je malo življe.THE ASEXUALSsu pošteno odsvirali svojih 30 min. i povukli se bez bisa (koji niko nije ni tražio).Šteta,jer su oni maximalno uvežbani i sviraju bez greške. Sa pravom su jedan od najstarijih kanadskih punk bandova (pored DOA), i bio je ovo dobar,ali kratak koncert.Ah,da...prodavani su njihovi CD-ovi po vrlo pristupačnoj ceni od 160 din. i majice (pamučne i multikolorisane) po ceni od 140 din. što je jeftino kad se pogleda na neke ljude koji prodaju bofl robu po istim ili većim cenama. To je to.

P.Petrović-Petko

WHAT'S YOUR NAME?,PADLOCK,RUBBER DOLLS,NIMFOMANI fun-club"OI"Kovin 2.2.1991.

Prva svirka u novo otvorenom alternativnom klubu"OI" privukla je veliki broj ljudi s obzirom na veoma mali prostor (bilo je prodato 94 karata,a kapacitet je jedva 100-tinak ljudi).Sastav publike su činili lokalni pozeri,aktivni muzičari sa ovdašnje scene i radoznale njuške željne provoda.

Pre nastupa su se mogli čuti Fugazi,Bad brains,Murphy's law,Hüsker dü...

Potom izlazi trenutno (a kako sada stvari stoje tako će biti i u nizu sledećih godina) SD band WHAT'S YOUR NAME?.U suštini to je žestoki nekonvencionalni H/C band koji vešto u svom muzičkom izrazu kombinuje uticaje psihodelije i melodičnog punka.Uprkos lošoj opremi,WYN? je svoj set dosta sigurno otprašio.Počeli su sa ubitačnim instrumentalom koji je zatekao muzički neobaveštenu masu,potom slede Outside,Sanjam, Sam,Sutra i bis...opet instrumental i kraj.Najveći problem ovog banda je koncertno neiskustvo odnosno koncertna neuigranost,a kada to budu uskladili sa energičnom svirkom biće mašina koja ostavlja pustoš oko sebe!

PADLOCK-bandokojem niko nije imao neke preciznije informacije pojavio se totalno ne uvežban i raštimovan.Imidž koji su stekli komičnim nastupima i dalje im je glavno oružje.Prvu stvar su počinjali 4 puta što zbog ne uvežbanosti,što zbog tehničkih problema.Odrndali su nekih 10 stvari i za to vreme dobro nasmejali masu...Drugi put će biti bolje.

Zvezda večeri su trebale da budu velike nade kovinske scene (koje će po svojoj prilici ostati samo nada)RUBBER DOLLS(bivši Lady punk,VIS Kondomi...).Očekivanja ni blizu nisu bila ispunjena,zbog tehničkih problema i loše opreme došlo je do nervoze i potpuni ugodjaj je izostao.Ipak, svi oni koji ih vole uživali su u skoro 50 minutnom programu ovog banda. Njihovo vidjenje old punka nije nikakva inovacija,propuštanjem energije kroz melodične pesmice došli su do onog komercijalnog povratka korenima.

DJERA

RECENZIJE

MURPH'S LAW-"Back with a bong"LP

Drugi LP ovoga njujorškog banda je daleko ispred prvog vinilnog izdanja."Back with a bong" sadrži 13 pesama koje daju jednu jako dobru kompaktnu celinu.Album otvara jedan dobar instrumental (mada se stiče utisak da je nedovršen).Zatim se smenjuju ostale stvari od kojih bi izdvojio "Yahoo,Attack of the killer beers, Quest for herb,Wall of death,Secret agent s.k.i.n. itd.Muziku Murph's law je teško definisati, ali lako se stiče utisak slušajući ovu ploču da Murph's law na jedan dosta zanimljiv način povezuju core/ska/rock/metal... Produkcijski album je jako dobro uradjen.Sve u svemu jedno zanimljivo izdanje koje svojom melodičnošću i zajebancijom,sa jedne strane,a muzičkom potkovanošću sa druge strane,izbacuje svoje autore u sam vrh nadolazećih SE skupina.

ACA

CIRCLE JERKS-"VI" LP

Kao što naslov kaže,ovo je šesta poredu LP ploča Circle Jerks-a. Sadrži 12 pesama,spori/srednje brzi punk/HC,ali više punk.Sve pesme su slične,odsvirane u klasičnom maniru ove grupe.Na ovom LP-ju nema ništa novo,ustvari ovo je sasvim pristojna ploča ove,danas već "stare" i poznate grupe. Pesme kao što su "Beat me senseless" i "Fortunate son" su dokaz da Circle Jerks ne mogu da naprave lošu ploču.Sve u svemu,solidna ploča.

P.Petrović-Petko

DIDJITS-"Hey Judester" LP

Očekivao sam neki Američki H/C. kad ono...punk.LP ima 12 pesama, od toga čak dve standardne rock'n'roll pesme "Lucille" i "Balls.. fire" u punk obradi.Prosečna produkcija,šaljive pesme.Dobra ali ne preterano zanimljiva ploča.

P.Petrović-Petko

FUGAZI-"3 songs" SP

Četvrti vinil ove Vašingtonske četvorke,realno gledano ne zaostaje za ranijim radovima ovoga zasigurno jednog od najzanimljivijih bandova na našoj planeti. Ovde se nalazi 8 min. Fugazi vizije post hardcore/rock-a.3 pesme-jedna bolja od druge,od kojih je jedna instrumental sam po sebi jako zanimljiv koji se pretače u najenergičniju stvar koju su nam Fugazi do sada podarili "Break-in".I ovde su vokali jako dobro uradjeni (otpevani i sklopljeni).Produkcija standardno dobra.

ACA

RÖVSVETT/PLAGUE-split LP

Zajednički vinilni projekat ova dva banda je uradjen veoma dobro Inače LP je realizovao "Punish records".Plague su veoma dobar punk/HC band iz U.S.A.i podsećaju me na "Vicious circle".Rövsvett su nešto umereniji od Plague. Ali ipak ovaj iskusni švedski band mi se mnogo svidja.

ADD: Mikael Karlsson/Rydsvagen 70 A/582 48 Linköping/Sweden/

FLIPSIDE No. 69

Opa,šta ima ovde,debeli Flipside, najnoviji broj,to mora da je nešto dobro!
Sadržaj:Clawhammer,Angry Samoans, Eve Libertine,Chumbawamba,Headcoats,Babyland,Shelters...i još puno drugih grupa za koje nisam čuo,plus flexi-disk od "Youth Gone Mad".Za dva-tri pišljiva dolara, isplati se kupiti ovaj fanzin.

P.Petrović-Petko

"?" No. 4,A5,20 str,20 din.

Šta je ovo?Kakva ružna naslovna strana,u stvari pozajmljena od PLATFUZZ-a.Grozno.Ali,sve ostalo u ovom fanzinu je sasvim pristojno uradjeno i ovo je solidan fanzin.Sadrži: Ludilo,PST-Silvo, Anal Cunt,Fear of God,i ostale uobičajene sitnice.
Adresa:Milan Djurić,Miloša Velikog 16/10,11300 Smederevo,
ili:Milan Marković,Trg Republike 10/18,11300 Smederevo

P.Petrović-Petko

BZZZIP No. 2,A4,32 str,25 din.

Ovo je drugi broj fanzina BZZZIP i design je mnogo bolji nego u prvom broju (korice su u boji, prostor je maximalno iskorišćen) Ima veći sadržaj u odnosu na prošli broj,kopija je dobra i sve u svemu Tomaž se potrudio da uradi dobar fanzin.
Sadrži:Blyth Power,Big Deal,Crivits,E.S.57,Hell's Kitchen,M.Marković,Paranoise,Dis.Orchestra, Skeleton Key...
ADD:Tomaž Trplan,Južna 6,69000 M.Sobota

CI CI FUJ No. C,A4+A5,72 str, 30 din.

Šta reći o ovom fanzinu?Naslovna strana je u boji i slična je onoj iz prošlog broja.Raspored materijala nije baš najbolji. Design varira od dobrog (gigs reports,recenzije,Motus,Kina i još neki intervjui) do lošeg (u nekim delovima zina ima puno neiskorišćenog prostora -E.H.E. i Bloody George).Kopija je super.U ovom broju možete pročitati pored ostalog i X-Sandra, Life?,Walter Elf,Infezione,LOBOTOMIJA..i još mnogo toga zanimljivog.
ADD:ŽEGARAC JASMINA
KIDRIČEVA 14
61330 KOČEVJE

TRUTH OR MADNESS No. 3,A5,28 str.,20 din.

Izašao je i treći broj fanzina "Truth or madness".Kopija je solidna,a u zinu je sve lepo složeno.U ovom zinu ima dosta zanimljivih stvari kao intervjui sa "Oi Polloi","Citizen fish", "Bobwire"...Fanzin sadrži i intervju sa anarho-sindikalnim pokretom KAS iz Rusije,i razna druga razmišljanja.Ovo je jedan od boljih fanzina u YU.
ADD:SPASOJE DJORDJEVIĆ
PLITVIČKA 53A
11000 BEOGRAD

PSCHITT No.4,A4,28str.

Evo i četvrtog broja jednog od najboljih U.K. fanzina.Ovaj zine je sve bolji i bolji.Design super uradjen,maximalno iskorišćen prostor.Sadrži puno stripova,pesama,priča,razmišljanja,recenzija i puno sitnica koje ovaj fanzin čine dobrim.Obavezno nabavi-nećeš se pokajati.
ADD:PSCHITT-zine
PO BOX 148
BELFAST BT1
N.IRELAND
U.K.









PREDSKAZANJE



Branko Kunovski
GOCKA 47/10
11090 BEOGRAD

AGAINST RED FRONT
AND MASS REACTION

FANZINE
No.1
34 str.
A5

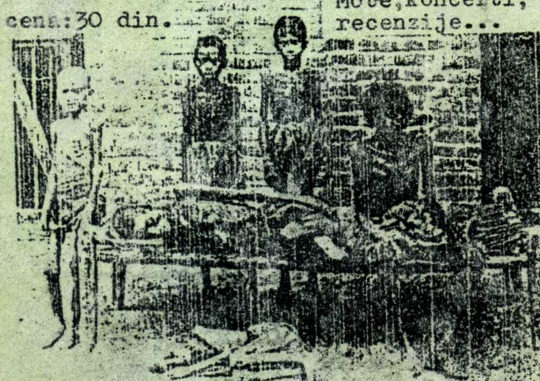
ZAŠTO

ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena:30 din.

Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



Šaljite priloge za naredne brojeve!!!

FANZINE
No.1
34 str.
A5

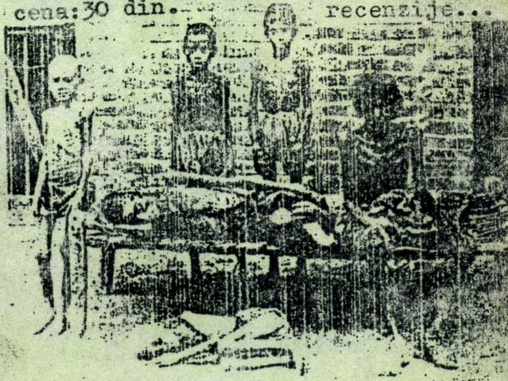
ZAŠTO

ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena:30 din.

Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



Šaljite priloge za naredne brojeve!!!

FANZINE
No.1
34 str.
A5

ZAŠTO

ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena:30 din.

Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



Šaljite priloge za naredne brojeve!!!

FANZINE
No.1
34 str.
A5

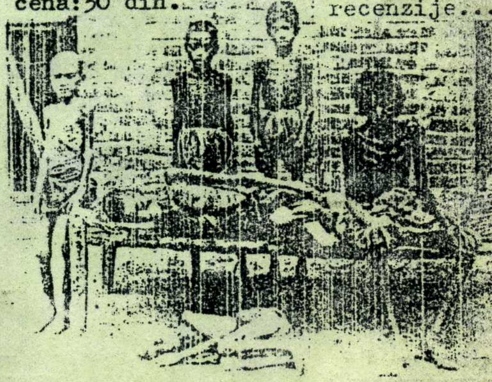
ZAŠTO

ARANDJELOVIĆ DARKO
NARODNOG FRONTA 15
11300 SMEDEREVO

LAZIC MIROSLAV
KARADJORDJEVA 34/28
11300 SMEDEREVO

cena:30 din.

Sadrži:Motus, It's not for sale,Apatridi, Ženevski Dekret,Klasni problem,KBO!,Gottschee,E.S.57., Mote,koncerti, recenzije...



Šaljite priloge za naredne brojeve!!!